



UNIVERSITY  
OF WARSAW

International scientific conference in Baltic Studies

# FORMS OF FREEDOM – LITERATURE • CULTURE • LANGUAGE

University of Warsaw  
20–21 September 2021

## PROGRAMME



## Day 1 (September 20<sup>th</sup>)

	<b>Conference opening session</b> ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/82149644118">https://us02web.zoom.us/j/82149644118</a> )
<b>9.00–9.30</b>	<b>Opening</b> Head of the Faculty of Polish Studies <b>prof. dr hab. Zbigniew Greń</b> Head of the Subdepartment of Baltic Studies <b>dr Joanna Tabor</b>  <b>A word of welcome</b> <b>His Excellency Eduardas Borisovas</b> , the Ambassador of the Republic of Lithuania in the Republic of Poland <i>Chargé d'Affaires ad interim</i> at the Embassy of the Republic of Latvia in the Republic of Poland <b>Ms Inga Ozoliņa</b>
<b>9.30–10.15</b>	<b>Opening lecture</b> <b>prof. Valdis Muktupāvels</b> <i>Sounds of freedom: The quest for an alternative in Latvian music in the 1970s and 1980s</i>
<b>10.15–10.30</b>	<b>Coffee break</b>



## Day 1 (September 20<sup>th</sup>)

	<b>Section A</b> ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/84779121777">https://us02web.zoom.us/j/84779121777</a> )	<b>Section B</b> ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/84065494226">https://us02web.zoom.us/j/84065494226</a> )
	<i>Workshop I (moderator: Inesa Szulska)</i>	<i>Workshop I (moderator: Danuta Roszko)</i>
<b>10.30–10.50</b>	<b>Irena Smetonienė</b> <i>Laisvės sąvokos konceptualizacija lietuvių literatūroje</i>	<b>Daiva Murmulaitytė</b> <i>Laisvojo stiliaus pavieniai dariniai Lietuvių kalbos naujažodžių duomenyne</i>
<b>10.50–11.10</b>	<b>Gitana Vanagaitė</b> <i>Juozas Tumas-Vaižgantas ir laisvė</i>	<b>Aušra Rimkutė-Ganusauskienė</b> <i>Naujieji elektroninės komunikacijos pavadinimai</i>
<b>11.10–11.30</b>	<b>Joanna Tabor</b> <i>Wolność bycia „lekkoduchem”: nowy podmiot liryczny poezji pomaironisowskiej</i>	<b>Agnė Aleksaitė</b> <i>Laisvėjanti lietuvių kalbos naujadarų daryba: kontaminacinių darinių atvejis</i>
<b>11.30–11.45</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>11.45–12.30</b>	<i>Lunch break</i>	

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

## Day 1 (September 20<sup>th</sup>)

	<i>Workshop II (moderator: Marcin Niemojewski)</i>	<i>Workshop II (moderator: Justyna Prusinowska)</i>
<b>12.30–12.50</b>	<b>Tadeusz Bujnicki</b> <i>Wskrzeszanie Wielkiego Księstwa Litewskiego. Utopijna „Szwajcaria” krajowców</i>	<b>Hannes Korjus</b> <i>No Sementovska līdz XX gadsimtam. Piezīmes par Ludzas īgauņiem veltītām publikācijām Latvijas periodikā</i>
<b>12.50–13.10</b>	<b>Inesa Szulska</b> <i>Fantazmaty wolności w dobie niewoli (na podstawie analizy intermedialnych kontekstów „Album od Ziemian znad Niemna H. Sienkiewiczowi (1875–1900)”)</i>	<b>Edgars Lāms</b> <i>Brīvības koncepts Kārļa Skalbes un Jāņa Akuratera pasaules uzskatos un mākslā</i>
<b>13.10–13.30</b>	<b>Ilya Tsibets</b> <i>„Burza dusz” w reżyserii Dzintarsa Dreiberģsa jako filmowa narracja tożsamościowa</i>	<b>Anda Kuduma</b> <i>Balss atgūšana: triju represētu latviešu dzejnieku likteņi</i>
<b>13.30–13.45</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>13.45–14.00</b>	<i>Coffee break</i>	<i>Coffee break</i>

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

## Day 1 (September 20<sup>th</sup>)

	<i>Workshop III (moderator: Zofia Mitan)</i>	<i>Workshop III (moderator: Ana Romančuk)</i>
<b>14.00–14.20</b>	<b>Greta Paskočiumaitė</b> <i>Laisvės kaina: Lietuvos antisovietinio partizaninio karo dalyvių patirtys</i>	<b>Loreta Vilkienė</b> <i>Laisvos nuo stereotipų mokinių kognityvinės kalbinės nuostatos</i>
<b>14.20–14.40</b>	<b>Katarzyna Pasternak</b> <i>The Soviet gender contract after the collapse of the USSR. Cultural patterns and social role of a Soviet working woman in Lithuanian film “Stebuklas”</i>	<b>Antanas Smetona</b> <i>Neapykantos kalba ir laisvė ja kalbėti</i>
<b>14.40–15.00</b>		<b>Aurelija Leonavičienė</b> <i>Verstinės lietuvių kalbos pokyčiai XX a. pradžios – XX a. pabaigos sociokultūrinėje paradigmoje</i>
<b>15.00–15.15</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>15.15–15.30</b>	<i>Coffee break</i>	<i>Coffee break</i>

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

## Day 1 (September 20<sup>th</sup>)

	<i>Workshop IV (moderator: Joanna Tabor)</i>
<b>15.30–15.50</b>	<b>Rimantas Kmita</b> <i>Nuvilianti laisvė: Sigito Gedos atvejis</i>
<b>15.50–16.10</b>	<b>Jūratė Čerškutė</b> <i>Ričardo Gavelio sovietmečio trilogija: laisvės paieškos</i>
<b>16.10–16.30</b>	<b>Tomas Kavaliauskas</b> <i>Freedom to construct cultural politics: the case of Leonidas Donskis</i>
<b>16.30–16.45</b>	<i>Discussion</i>

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

## Day 2 (September 21<sup>st</sup>)

	<b>Section A</b> ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/84779121777">https://us02web.zoom.us/j/84779121777</a> )	<b>Section B</b> ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/84065494226">https://us02web.zoom.us/j/84065494226</a> )
	<i>Workshop I (moderator: Inesa Szulska)</i>	<i>Workshop I (moderator: Tatjana Vologdina)</i>
<b>9.00–9.20</b>	<b>Imelda Vedrickaitė-Frukacz</b> <i>Mitologemos ir ideologemos S.T. Kondroto prozoje</i>	<b>Gabija Bankauskaitė</b> <i>Laisvės formos Antano Vaičiulaičio egodokumentikoje</i>
<b>9.20–9.40</b>	<b>Neringa Klišienė</b> <i>Laisvės sampratos antinomijos šiuolaikinėje lietuvių dramaturgijoje</i>	<b>Jurga Dzikaitė</b> <i>Laisvės (at)mintis DP stovyklų literatūros vadovėliuose</i>
<b>9.40–10.00</b>	<b>Zofia Mitan-Gawryszewska</b> <i>Poszukiwanie kształtów dla wolności w dramatach Doroty Masłowskiej i Mariusa Ivaškevičiaus</i>	<b>Ingrida Žindžiuvienė</b> <i>Migration Routes as Trauma Sites: Collective Trauma in Ruta Sepetys' Novel 'Salt to the Sea'</i>
<b>10.00–10.15</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>10.15–10.30</b>	<i>Coffee break</i>	<i>Coffee break</i>

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

## Day 2 (September 21<sup>st</sup>)

	<i>Workshop II (moderator: Joanna Tabor)</i>	<i>Workshop II (moderator: Justyna Prusinowska)</i>
<b>10.30–10.50</b>	<b>Loreta Mačianskaitė</b> <i>Estetinio lauko demokratizavimas atgimimo metais: jaunosios kartos atvejis</i>	<b>Sigita Ignatjeva</b> <i>Freedom and Exile in Language: Latvian Writer and Translator Dzintars Sodums</i>
<b>10.50–11.10</b>	<b>Solveiga Daugirdaitė, Ramutė Rachlevičiūtė</b> <i>Jurga Ivanauskaitė tarp dailės ir literatūros</i>	<b>Laimutė Adomavičienė</b> <i>Kultūros intertekstai lietuvių (e)migrančių literatūroje 1990–2020 m.</i>
<b>11.10–11.30</b>		<b>Dalia Kuizinienė</b> <i>Lietuviškosios (e)migrantų literatūros profiliai</i>
<b>11.30–11.45</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>11.45–12.30</b>	<i>Lunch break</i>	<i>Lunch break</i>

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS



## Day 2 (September 21<sup>st</sup>)

	<i>Workshop III (moderator: Marta Wiślicka)</i>	<i>Workshop III (moderator: Danuta Roszko)</i>
<b>12.30–12.50</b>	<b>Justyna Prusinowska</b> <i>Kształty wolności według Alberta Belsa</i>	<b>Vilma Zubaitienė</b> <i>Laisvė kurti lietuvių kalbos žodynus: XIX a. pradžia</i>
<b>12.50–13.10</b>	<b>Lauris Gundars</b> <i>„Kam no brīvības bail?“ Vēstures atspoguļojums Latvijas jaunāko laiku teātrī un literatūrā</i>	<b>Inga Hilbig, Vitalija Kazlauskienė</b> <i>„Išlaisvinti lietuvybę ir lietuves!“ Emigrančių mintys vaikų dvikalbystės nesėkmės atvejis</i>
<b>13.10–13.30</b>	<b>Sandra Okuneva</b> <i>Radošā brīvība un lokālais kolorīts latviešu rakstnieces Andras Manfeldes pasakā „Kurš no mums lidos?“</i>	<b>Veslava Čižik-Prokaševa</b> <i>Lietuvos lenkai pirmaisiais Lietuvos nepriklausomybės metais</i>
<b>13.30–13.45</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>13.45–14.00</b>	<i>Coffee break</i>	<i>Coffee break</i>

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĖS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĖS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

## Day 2 (September 21<sup>st</sup>)

	<i>Workshop IV (moderator: Irena Aleksa)</i>	<i>Workshop IV (moderator: Ana Romančuk)</i>
<b>14.00–14.20</b>	<b>Indrė Žakevičienė</b> <i>The Fields of Music and Literature on the Eve of Sąjūdis: the Forms of Freedom</i>	<b>Anželika Smetonienė</b> <i>Leksemų „laisvė“ ir „laisvas“ atitikmenys senuosiuose lietuvių kalbos raštuose</i>
<b>14.20–14.40</b>	<b>Giedrė Barkauskaitė</b> <i>Laisvės atspindžiai Lietuvos dainų šventėse po 1990 metų</i>	<b>Paweł Brudzyński</b> <i>Curatives in the Chyliński's Bible</i>
<b>14.40–15.00</b>	<b>Marcin Niemojewski</b> <i>Droga do wolności jako widowisko. O performatywnych aspektach Łańcucha Bałtyckiego</i>	<b>Kazimieras Garšva</b> <i>Vakarinis lietuvių kalbos vardynas</i>
<b>15.00–15.20</b>	<b>Tatjana Vologdina</b> <i>Uwolnienie się od choroby w zamówieniach litewskich</i>	<b>Alma Ragauskaitė</b> <i>Škotų asmenvardžių fenomenas XVII–XVIII a. Kėdainių aktų knygoje – miesto daugiakultūrinės ir daugiatautės bendruomenės laisvės atspindys</i>
<b>15.20–15.40</b>	<i>Discussion</i>	<i>Discussion</i>
<b>15.40–16.00</b>	<i>Coffee break</i>	<i>Coffee break</i>
<b>16.00–16.30</b>	<b>Closing remarks</b> ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/81141986681">https://us02web.zoom.us/j/81141986681</a> )	
<b>16.30–17.30</b>	Virtual walk from the university to the Old Town with English speaking guide (live) ( <a href="https://us02web.zoom.us/j/87839640325">https://us02web.zoom.us/j/87839640325</a> )	

KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS

THE SUBDEPARTMENT OF BALTIC STUDIES  
OF THE DEPARTMENT OF GENERAL LINGUISTICS, SIGN LINGUISTICS AND BALTIC STUDIES  
AT THE FACULTY OF POLISH STUDIES, UNIVERSITY OF WARSAW

[www.baltystyka.uw.edu.pl](http://www.baltystyka.uw.edu.pl)

e-mail: [baltystyka@uw.edu.pl](mailto:baltystyka@uw.edu.pl)

Conference organizing committee: prof. dr hab. Jadwiga Linde-Usiekniewicz,  
dr hab. Danuta Roszko, dr hab. Inesa Szulska, dr Ana Romančuk, dr Joanna Tabor, mgr Marta Wiślicka

e-mail: [formsoffreedom@gmail.com](mailto:formsoffreedom@gmail.com)

The honorary patronage over the conference has been taken by  
The Embassy of the Republic of Lithuania to Poland  
The Embassy of the Republic of Latvia to Poland



KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS FORMS OF FREEDOM KSZTAŁTY WOLNOŚCI LAISVĒS FORMOS BRĪVĪBAS FORMAS